

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра черкесской и абазинской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

М.Д. Тамбиева

2023 г.

Рабочая программа дисциплины

История родной литературы

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки-2019

Карачаевск, 2023

Составитель: ст.преп. Клычев А.В.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:
черкесской и абазинской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 26.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|--|
| 1. Наименование дисциплины (модуля)..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | Ошибка! Закладка не определена. |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) | 8 |
| 5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий | 18 |
| 5.3. Примерная тематика курсовых работ | 18 |
| 6. Образовательные технологии..... | 19 |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) | Ошибка! Закладка не определена. |
| 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций | 20 |
| 7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины | 27 |
| 7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы» | |
| 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса..... | 48 |
| 8.1. Основная литература: | Ошибка! Закладка не определена. |
| 8.2. Дополнительная литература: | Ошибка! Закладка не определена. |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) | Ошибка! Закладка не определена. |
| 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) | 49 |
| 10.1. Общесистемные требования | 49 |
| 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины..... | 50 |
| 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения | 50 |
| 10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы | 50 |
| 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 51 |

1. Наименование дисциплины (модуля)

История родной литературы

Целью изучения дисциплины является:

Изучение абазинской литературы, как сокровищницы истории и культуры народа, как одной из составляющих общероссийской литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в различных условиях обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование запланированных компетенций.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современной абазинской литературе, как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования абазинского национального мышления и абазинской культуры, нуждающейся в охране и изучении, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного абазинского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «История родной литературы» (Б1.О.23) относится к обязательной части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 1-3 курсах во 2-6 семестрах.

| | |
|---|---------|
| Индекс: | Б1.0.23 |
| Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по абазинскому языку и литературе в объеме программы средней школы. | |
| Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| Изучение дисциплины «История родной литературы» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Фольклор родного народа», «Литературное краеведение», «Детская литература» | |

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История родной литературы» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|---|--|--|
| УК-2 | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся | УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и | Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| | ресурсов и ограничений | <p>ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p> <p>УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p> <p>УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p> <p>УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p> | <p>профессиональной деятельности правовые нормы</p> <p>Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов</p> <p>формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения</p> <p>Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта</p> |
| ОПК-4; | ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | <p>ОПК.Б-4.1. Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК.Б-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся</p> <p>ОПК.Б-4.3. Проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с</p> | <p>Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики</p> <p>основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p> <p>Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах</p> |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | | <p>принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p> | <p>крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировой истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретно историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса</p> |
| ПК-8 | <p>ПК-8 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> | <p>ПК-8.1 основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (и/или родной литературы) и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов ПК-8.2 Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории</p> | <p>Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы;</p> <p>жанровых различиях литературных и фольклорных текстов</p> <p>ПК-8.3</p> <p>Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.</p> | |
|--|--|---|--|

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 14 з.е., 504 академических часа.

| Объем дисциплины | Всего часов |
|---|-------------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 504 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего) | 218 |
| Аудиторная работа (всего): | 218 |
| в том числе: | |
| лекции | 118 |
| семинары, практические занятия | 100 |
| практикумы | - |
| лабораторные работы | - |
| Внеаудиторная работа: | |

| | |
|--|---|
| курсовые работы | |
| консультация перед экзаменом | |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 214 |
| Контроль самостоятельной работы | 72 |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | 2 семестр - экзамен 3 семестр - зачет 4 семестр - экзамен 5 семестр - зачет 6 семестр - экзамен |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | | |
|---|---------------|--|------------------------------|---|--------------------|----|-----------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------|
| | | | | всего | Аудиторные занятия | | | Сам. работа | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
| | | | | | Лек | Пр | Лаб | | | |
| Раздел 1 Просветительская литература XIX столетия. | | | 90 | 16 | 16 | | 58 | | | |
| 1 | 1/2 | Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров. | | 4 | | | 6 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос | |
| 2 | 1/2 | Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова. / групповое обсуждение; / | | | 4 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц-опрос | |
| 3 | 1/2 | Возникновение абазинской литературы и его периодизация. | | 2 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест | |
| 4 | 1/2 | Возникновение абазинской литературы и его периодизация. | | | 2 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос | |
| 5 | 1/2 | Т. Табулов – основатель абазинской литературы. | | 4 | | | 6 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц-опрос | |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|----|----|--|---------------------------|-----------------------|--------------|
| 6 | 1/2 | Т. Табулов – основоположник абазинской литературы. /Круглый стол, дискуссия, дебаты./ | | | 4 | | 6 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 7 | 1/2 | Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие. | | 2 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 8 | 1/2 | Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие. | | | 2 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц-опрос |
| 9 | 1/2 | Творчество И. Табулова. | | 2 | | | 6 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 10 | 1/2 | Роман «Азамат». / творческие задания; / | | | 2 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 11 | 1/2 | Проза и драматургия Х. Жирова. | | 2 | | | 6 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц-опрос |
| 12 | 1/2 | Роман «Пробуждение гор». | | | 2 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| Раздел 2 Зарождение и развитие абазинской литературы. | | | 108 | 18 | 18 | | 36+ 36 конт роль | | |
| 1 | 2/3 | Лирка П. Цекова. | | | 4 | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц-опрос |
| 2 | 2/3 | Поэмы П. Цекова. | | | 2 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 3 | 2/3 | Повесть – «Мечь горного аула». | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 4 | 2/3 | Роман – «Казма». | | 2 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 5 | 2/3 | Лирика К.Джегутанова. | | 2 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц-опрос |
| 6 | 2/3 | Тема ВОВ В творчестве К. Джегутанова. /метод «Займи позицию»; / | | 4 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|---|-----|----|----|--|---------------------------|-----------------------|-----------------|
| 7 | 2/3 | Роман «Золотой крест». | | 6 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 8 | 2/3 | Проза Б. Тхайцухова. | | | 4 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 9 | 2/3 | Лирика Б. Тхайцухова. | | | 4 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 10 | 2/3 | Проза Б. Тхайцухова. /творческие задания; / | | | 4 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| Раздел 3 Великая Отечественная война в абазинской литературе. | | | 108 | 16 | 32 | | 42+ 18 конт роль | | |
| 1 | 2/4 | Сборник Б. Тхайцухова «Гайна двух семей». /метод «Займи позицию»; / | | 4 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 2 | 2/4 | Лирика Ш. Физикова. | | | 4 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 3 | 2/4 | Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима». | | 4 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 4 | 2/4 | Лирика Дж. Лагучева | | | 6 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 5 | 2/4 | Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат». | | | 4 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 6 | 2/4 | Роман Дж. Лагучева «Джандра». | | 4 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 7 | 2/4 | Роман Дж. Лагучева «Джандра». /метод «Займи позицию»; / | | | 6 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 8 | 2/4 | Творчество М. Чикатуева. | | 2 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|--|----|----|----|--|----|-----------------------|-----------------|
| 9 | 2/4 | Творчество М. Чикатуева. | | | 6 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 10 | 2/4 | Лирика М. Тлябичевой. | | 2 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 11 | 2/4 | Лирика М. Тлябичевой. /Круглый стол, дискуссия, дебаты / | | | 6 | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| Раздел 4 Абазинская литература 50-70 гг. XX века. | | | 90 | 36 | 18 | | 36 | | |
| 1 | 3/5 | Лирика К. Мхце. /Лек/ | | 6 | | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 2 | 3/5 | Лирика К. Мхце. /Пр. - творческие задания; / | | | 2 | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 3 | 3/5 | Поэмы К. Мхце. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 4 | 3/5 | Поэмы К. Мхце. | | | 2 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 5 | 3/5 | Публицистика К. Мхце. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 6 | 3/5 | Публицистика К. Мхце. | | | 2 | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 7 | 3/5 | Поэзия М. Дагужиева. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 8 | 3/5 | Поэзия М. Дагужиева. | | | 2 | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|------------------------------------|-----|----|----|--|---------------------------|-----------------------|-----------------|
| 9 | 3/5 | Проза М. Дагужиева. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 10 | 3/5 | Проза М. Дагужиева. | | | 2 | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 11 | 3/5 | Творчество Ф. Апсовой. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 12 | 3/5 | Творчество Ф. Апсовой. | | | 2 | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 13 | 3/5 | Проза Р. Хужева. | | 6 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 14 | 3/5 | Проза Р. Хужева. | | | 4 | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 15 | 3/5 | Проза Н. Муратукова. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 16 | 3/5 | Проза Н. Муратукова. | | | 2 | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| Раздел 5 Абазинская литература конца XX-го начала XXI вв. | | | 108 | 32 | 16 | | 42+ 18 конт роль | | |
| 1 | 3/6 | Поэзия А. Ионова. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 2 | 3/6 | Поэзия А. Ионова. | | | 2 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 3 | 3/6 | Стихи и проза Х.-И. Аджибекова. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 4 | 3/6 | Стихи и проза Х.-И. Аджибекова. | | | 2 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|--|--|---|---|--|---|-----------------------|-----------------|
| 5 | 3/6 | Творчество К. Баталова. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 6 | 3/6 | Творчество К. Баталова. | | | 2 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 7 | 3/6 | Поэзия Е. Шхаевой. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 8 | 3/6 | Поэзия Е. Шхаевой./творческие задания; / | | | 2 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 9 | 3/6 | Творчество В. Копсергеновой. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 10 | 3/6 | Творчество В. Копсергеновой. | | | 2 | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 11 | 3/6 | Поэзия Л. Шебзуховой. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 12 | 3/6 | Поэзия Л. Шебзуховой. | | | 2 | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 13 | 3/6 | Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы». | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 14 | 3/6 | Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы». | | | 4 | | 4 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 15 | 3/6 | Развитие абазинской литературы. | | 4 | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 16 | 3/6 | Развитие абазинской литературы. | | | | | 2 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |

Для заочной формы обучения

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | | Формы текущего контроля | |
|--|------------------|--|---------------------------------------|---|-----------------------|----|--|-----------------------|-------------------------------|---|
| | | | | всего | Аудиторные занятия | | | Сам. рабо та | | Планируем ые результаты обучения |
| | | | | | Лек | Пр | Лаб | | | |
| Раздел 1 Просветительская литература XIX столетия. | | | 90 | 2 | 2 | | 78+ 8 конт роль | | | |
| 1 | 1/2 | Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров. | | 2 | | | | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос | |
| 2 | 1/2 | Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова. / групповое обсуждение; / | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос | |
| 3 | 1/2 | Возникновение абазинской литературы и его периодизация. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест | |
| 4 | 1/2 | Возникновение абазинской литературы и его периодизация. | | | 2 | | | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос | |
| 5 | 1/2 | Т. Табулов – основатель абазинской литературы. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос | |
| 6 | 1/2 | Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос | |
| 7 | 1/2 | Творчество И. Табулова. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест | |
| 8 | 1/2 | Роман «Азамат». / творческие задания; / | | | | | 8 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос | |
| 9 | 1/2 | Проза и драматургия Х. Жирова. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос | |
| 10 | 1/2 | Роман «Пробуждение гор». | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест | |
| Раздел 2 Зарождение и развитие абазинской литературы. | | | 72 | 2 | 2 | | 64+ 4 конт роль | | | |
| 1 | 2/3 | Лирка П. Цекова. | | | | | 8 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос | |
| 2 | 2/3 | Поэмы П. Цекова. | | | | | 8 | УК-2 ОПК-4 | Тест | |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|---|--|----------------------------|-----------------------|-----------------|
| | | | | | | | | ПК-8 | |
| 3 | 2/3 | Повесть – «Месть горного аула». | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 4 | 2/3 | Роман – «Казма». | | | | | 8 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 5 | 2/3 | Лирика К.Джегутанова. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 6 | 2/3 | Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова. /метод «Займи позицию»; / | | 2 | | | | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 7 | 2/3 | Роман «Золотой крест». | | | 2 | | | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 8 | 2/3 | Проза Б. Тхайцухова. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 9 | 2/3 | Лирика Б. Тхайцухова. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| Раздел 3 Великая Отечественная война в абазинской литературе. | | | 144 | 4 | 6 | | 126 + 8 конт роль | | |
| 1 | 2/4 | Сборник Б. Тхайцухова «Гайна двух семей». /метод «Займи позицию»; / | | 2 | | | 16 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 2 | 2/4 | Лирика Ш. Физикова. | | | 2 | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 3 | 2/4 | Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима». | | | | | 16 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 4 | 2/4 | Лирика Дж. Лагучева | | | 2 | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|----|---|---|--|-----------------------|-----------------------|--------------|
| 5 | 2/4 | Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат». | | | | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 6 | 2/4 | Роман Дж. Лагучева «Джандра». | | 2 | | | 16 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц-опрос |
| 7 | 2/4 | Роман Дж. Лагучева «Джандра». /метод «Займи позицию»; / | | | 2 | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 8 | 2/4 | Творчество М. Чикатуева. | | | | | 16 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 9 | 2/4 | Лирика М. Тлябичевой. | | | | | 14 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц-опрос |
| Раздел 4 Абазинская литература 50-70 гг. XX века. | | | 90 | 6 | 4 | | 76+ 4 конт роль | | |
| 1 | 3/5 | Лирика К. Мхце. /Лек/ | | 2 | | | | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц-опрос |
| 2 | 3/5 | Лирика К. Мхце. /Пр. - творческие задания; / | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 3 | 3/5 | Поэмы К. Мхце. | | 2 | | | | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 4 | 3/5 | Поэмы К. Мхце. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц-опрос |
| 5 | 3/5 | Публицистика К. Мхце. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 6 | 3/5 | Поэзия М. Дагужиева. | | | | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц-опрос |
| 7 | 3/5 | Проза М. Дагужиева. | | | 2 | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|------------------------------------|-----|---|---|--|--------------------------|-----------------------|-----------------|
| 8 | 3/5 | Творчество Ф. Апсовой. | | 2 | | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 9 | 3/5 | Проза Р. Хужева. | | | 2 | | | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 10 | 3/5 | Проза Н. Муратукова. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| Раздел 5 Абазинская литература конца XX-го начала XXI вв. | | | 108 | 6 | 2 | | 92+ 8 конт роль | | |
| 1 | 3/6 | Поэзия А. Ионова. | | 2 | | | | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 2 | 3/6 | Поэзия А. Ионова. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 3 | 3/6 | Стихи и проза Х.-И. Аджибекова. | | | | | 10 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 4 | 3/6 | Творчество К. Баталова. | | 2 | | | | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |
| 5 | 3/6 | Творчество К. Баталова. | | | | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 6 | 3/6 | Поэзия Е. Шхаевой. | | | | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 7 | 3/6 | Творчество В. Копсергеновой. | | | | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 8 | 3/6 | Поэзия Л. Шебзуховой. | | | | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|--|--|---|---|--|----|-----------------------|-----------------|
| 9 | 3/6 | Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы». | | 2 | | | | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Блиц- опрос |
| 10 | 3/6 | Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы». | | | 2 | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Тест |
| 11 | 3/6 | Развитие абазинской литературы. | | | | | 12 | УК-2 ОПК-4 ПК-8 | Устный опрос |

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Мечь горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Тлябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.
30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.
35. Проза Н. Муратукова.
36. Поэзия А. Ионова.

37. Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.
38. Творчество К. Баталова.
39. Поэзия Е. Шхаевой.
40. Творчество В. Копсергеновой.
41. Поэзия Л. Шебзуховой.
42. Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».
43. Развитие абазинской литературы.

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

7

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

| Уровни сформированности компетенций | Индикаторы | Качественные критерии оценивание | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|----------|
| | | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
| УК-2 | | | | | |
| Базовый | Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы Уметь: определять | Не знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы | В целом знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы | Знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы | |
| | | Не умеет свободно определять круг | В целом умеет свободно определять круг | Умеет свободно определять круг задач в рамках | |

| | | | | | |
|------------|---|---|---|--|---|
| | круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения | задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения | задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения | избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения | |
| | Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта | Не владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта | В целом владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта | Владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта | |
| Повышенный | Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность | | | | В полном объеме знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта | | | | имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения В полном навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта. |
|--|---|--|--|--|---|

ОПК-4

| | | | | | |
|---------|---|--|---|---|--|
| Базовый | Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость | Не знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость | В целом знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость | Знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость | |
| | Уметь: охарактеризовать основные черты в | Не умеет охарактеризовать основные черты в | В целом умеет охарактеризовать основные черты в | Умеет охарактеризовать основные черты в | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе | экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе | экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе | экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе | |
| Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять | Не владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять | В целом владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять | Владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса | особенности духовно-нравственных основ исторического процесса | особенности духовно-нравственных основ исторического процесса | особенности духовно-нравственных основ исторического процесса | |
| Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе | Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности и развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость | | | | В полном объеме знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость |
| | Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах | | | | В полном объеме умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p> | | | | <p>сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p> |
| <p>Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным</p> | | | | <p>В полном объеме владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных</p> |

| | | | | | |
|-------------|--|---|--|--|---|
| | явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса | | | | основ исторического процесса |
| ПК-8 | | | | | |
| Базовый: | Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы | Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы | В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы | Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы | |
| | Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. | Не умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. | В целом умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. | Умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. | |
| | Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований | Не владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований | В целом владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований | Владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований | |
| Повышенный: | Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, | | | | В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы | | | | их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы |
| Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. | | | | В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. |
| Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований | | | | В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований |

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «История родной литературы»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «История родной литературы»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2.

2 семестр

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен) УК-2; ОПК-4; ПК-8

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.

5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Мечь горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Гайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».

Тестовые задания

Тесты по истории родной литературы

1. Основоположник абазинской литературы. **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) Т. Табулов
 - б) У. Мекеров
2. Автор пьесы «Зули». **ОПК-4; ПК-8**
 - а) И. Табулов
 - б) Т. Табулов
3. Автор романа «Пробуждение гор». **УК-2; ПК-8**
 - а) Х. Жиров
 - б) К. Джегутанов
4. Имя главного героя романа «Лаба». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) Рауан
 - б) Азамат
5. Тематика романа «Азамат». **ПК-8**
 - а) Гражданская война
 - б) Октябрьская революция
6. Первый роман в абазинской литературе. **УК-2; ПК-8**
 - а) «Джъандра»
 - б) «Азамат»
7. Автор сборника стихов «Абазинские всадники». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) Б. Тхайцухов
 - б) М. Чикатуев
8. Тематика пьес Т. Табулова. **ОПК-4; ПК-8**
 - а) Место женщины в современном обществе
 - б) Патриотизм
9. В романе «Азамат» повествуется **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) О событиях революции 1917 г.

- б) О Великой Отечественной войне.
10. О Великой Отечественной войне повествуется в романе **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) «Игла-невидимка»
- б) «Горсть земли»
11. Тема повести «Ветер жизни». **ОПК-4; ПК-8**
- а) Семейная жизнь
- б) Жизнь общества 60-х годов
12. Тема романа «Горсть земли». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) История абазин
- б) Гражданская война
13. Имя главного героя повести «Ветер жизни». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) Фатима
- б) Гашемида
14. Главный герой романа «Горсть земли». **УК-2; ПК-8**
- а) Зурьят
- б) Асият
15. Кто написал роман «Горсть земли». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) К. Джегутанов
- б) Б. Тхайцухов
16. Автор повести «Мечь горного аула». **ПК-8**
- а) П. Цеков
- б) К. Джегутанов
17. Роман «Золотой крест» - автор: **ОПК-4; ПК-8**
- а) К. Джегутанов
- б) Б. Тхайцухов
18. Тема романа «Золотой крест» **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) История абазин
- б) Современная жизнь
19. Автор повести «Тамга судьбы» **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) А. Курумбаев
- б) Х-И. Аджибеков
20. Повесть «Серебрянный пояс» - тематика. **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) Революция 1917 г.
- б) История абазин
21. Б. Тхайцухов - повесть «Тайна двух семей» - тематика. **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) Семейная жизнь
- б) События ВОВ
22. Тема ВОВ раскрывается в произведении. **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) «Муртат»
- б) «Джъандра»
23. Роман «Лаба» является продолжением романа **УК-2; ПК-8**
- а) «Золотой крест»
- б) «Азамат»
24. Тема романа «Пробуждение гор» **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) Революция 1917 г.
- б) История абазин
25. Тема романа «Джъандра». **ОПК-4; ПК-8**
- а) Жизнь в обществе
- б) ВОВ

Примерные темы рефератов

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.

2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова и его значение для абазинской литературы.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат» - первый роман в абазинской литературе
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Жанры абазинской литературы

Примерные темы для дискуссии

1. Значение и роль литературы в современной жизни.
2. Литература, как сокровищница истории и культуры народа
3. Поэзия и проза в современной абазинской литературе
4. Взаимосвязи фольклора, истории и литературы
5. Место литературы в современном мире

7.2.2.

3 семестр

Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт) УК-2; ОПК-4; ПК-8

1. Лирка П. Цекова.
2. Поэмы П. Цекова.
3. Повесть – «Мечь горного аула».
4. Роман – «Казма».
5. Лирика К.Джегутанова.
6. Тема ВОВ В творчестве К. Джегутанова.
7. Роман «Золотой крест».
8. Проза Б. Тхайцухова.
9. Лирика Б. Тхайцухова.
10. Проза Б. Тхайцухова.
11. Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей».
12. Лирика Ш. Физикова.
13. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебряный пояс», «Семья Шахима».
14. Лирика Дж. Лагучева.
15. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
16. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
17. Творчество М. Чикатуева.
18. Лирика М. Тлябичевой.
19. Лирика К. Мхце.
20. Поэмы К. Мхце.
21. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
22. Публицистика К. Мхце.
23. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
24. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
25. Творчество И. Табулова.
26. Роман «Азамат».
27. Проза и драматургия Х. Жирова.
28. Роман «Пробуждение гор».
29. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
30. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.

Тестовые задания

1. Основоположник абазинской литературы. **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) Т. Табулов
 - б) У. Мекеров
2. Автор пьесы «Зули». **ОПК-4; ПК-8**
 - а) И. Табулов
 - б) Т. Табулов
3. Автор романа «Пробуждение гор». **УК-2; ПК-8**
 - а) Х. Жиров
 - б) К. Джегутанов
4. Имя главного героя романа «Лаба». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) Рауан
 - б) Азамат
5. Тематика романа «Азамат». **ПК-8**
 - а) Гражданская война
 - б) Октябрьская революция
6. Первый роман в абазинской литературе. **УК-2; ПК-8**
 - а) «Джъандра»
 - б) «Азамат»
7. Автор сборника стихов «Абазинские всадники». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) Б. Тхайцухов
 - б) М. Чикатуев
8. Тематика пьес Т. Табулова. **ОПК-4; ПК-8**
 - а) Место женщины в современном обществе
 - б) Патриотизм
9. В романе «Азамат» повествуется **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) О событиях революции 1917 г.
 - б) О Великой Отечественной войне.
10. О Великой Отечественной войне повествуется в романе **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) «Игла-невидимка»
 - б) «Горсть земли»
11. Тема повести «Ветер жизни». **ОПК-4; ПК-8**
 - а) Семейная жизнь
 - б) Жизнь общества 60-х годов
12. Тема романа «Горсть земли». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) История абазин
 - б) Гражданская война
13. Имя главного героя повести «Ветер жизни». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) Фатима
 - б) Гашемида
14. Главный герой романа «Горсть земли». **УК-2; ПК-8**
 - а) Зурьят
 - б) Асият
15. Кто написал роман «Горсть земли». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) К. Джегутанов
 - б) Б. Тхайцухов
16. Автор повести «Мечь горного аула». **ПК-8**
 - а) П. Цеков
 - б) К. Джегутанов
17. Роман «Золотой крест» - автор: **ОПК-4; ПК-8**
 - а) К. Джегутанов
 - б) Б. Тхайцухов
18. Тема романа «Золотой крест» **УК-2; ОПК-4; ПК-8**

- а) История абазин
- б) Современная жизнь
- 19. Автор повести «Тамга судьбы» **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) А. Курумбаев
- б) Х-И. Аджибеков
- 20. Повесть «Серебрянный пояс» - тематика. **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) Революция 1917 г.
- б) История абазин
- 21. Б. Тхайцухов - повесть «Тайна двух семей» - тематика. **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) Семейная жизнь
- б) События ВОВ
- 22. Тема ВОВ раскрывается в произведении. **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) «Муртат»
- б) «Джъандра»
- 23. Роман «Лаба» является продолжением романа **УК-2; ПК-8**
- а) «Золотой крест»
- б) «Азамат»
- 24. Тема романа «Пробуждение гор» **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) Революция 1917 г.
- б) История абазин
- 25. Тема романа «Джъандра». **ОПК-4; ПК-8**
- а) Жизнь в обществе
- б) ВОВ

Контрольные работы

1. Й-19-хауа асквшышв йыг1вквуз дрыуап1 К1ъачв А
2. Абаза литература ащата щт1айц1ат1. Тобыль Т.
3. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква»
4. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» афыр хъадаква.
5. Аг1ах1вахра «Пыпха» афыр хъада. (Асийат, Зурйат, Назыкъ).
6. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» аквчважва (атема).
7. Ахабарг1выра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
8. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» аквчважва.
9. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа.
10. Абаза г1выра анг1анша асквш.

Примерные темы для дискуссии

- 1 Аг1ах1вахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амг1ва» рквчважва.
- 2 Абаза литература апны йапхъахауа ароман.
- 3Апоэма «Рацид йг1айхра» зг1выз.
- 3 Ароманква «Ащхъаква рг1аш1ыхара», «Аба йпа» зг1выз.
- 5 Ароман «Ащхъаква рг1аш1ыхара» аквчважва.

7.2.2.
4 семестр

Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) УК-2; ОПК-4; ПК-8

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Месть горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Глябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.
30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.

Тестовые задания

1. Фольклор ззырхІвауа:
 - а) шІалахІвара.
 - б) литература жанр.
2. Эпос, ажважв, кытча – йрмГІан жанрйа?
 - а) фольклор.
 - б) литература.
3. Арат ажанрква рыцІа зныбыжь дуйа?
 - а) эпос.

- б) локІ.
4. Афольклор ажанр хвыцквa:
- а) ажважв, кытча.
- б) локІ, гъыбза
5. АлокІква рахъцаща:
- а) ашвыр – , абзазара – , аджъащахъвара локІква.
- б) асаби локІква.
6. Арат рыуа йэпос фыруда?
- а) ХъабыжъчкІвын.
- б) Сосранпа.
7. Агъыбза лкІГIарата йамайа?
- а) ашвагвыргъапІ.
- б) ашвачІвыуапІ.
8. Абхаз эпоскІ ахъыз:
- а) Батырпа.
- б) АбыскІбыл.
9. Йзапш эпос локІйа Тобыль Т. поэмата йгІвыхыз?
- а) Сосрыкъви Сосранпи.
- б) Сосрыкъва йпсыща.
10. Сосрыкъва йдзрыжвымкІва йгІайылахаза?
- а) йщамхъаква.
- б) йнапІква.
11. Эпос, ажважв, кытча – йрмГIан жанрйа?
- а) фольклор.
- б) литература.
12. Фольклор ззырхІвауа:
- а) шIалахІвара.
- б) литература жанр.
13. Арат ажанрквa рыцІа зныбыжъ дуйа?
- а) эпос.
- б) локІ.

14. Афольклор жанр хвыцквa:
- ажважв, кытча.
 - локI, гъыбза
15. АлокIквa рахъцаща:
- ашвыр – , абзaзaрa – , аджъащaхъвaрa локIквa.
 - асаби локIквa.
16. Арат рыуа йэпос фыруда?
- ХъабыжъчкIвын.
 - Сосранпа.
17. Агъыбза лкIгIарата йамайа?
- ашвагвыргъапI.
 - ашвачIвыуапI.
18. Абхаз эпоскI ахъыз:
- Батырпа.
 - АбрыскIбыл.
19. Сосрыкъва йдзрыжвымкIва йгIайылахаза?
- йщамхъаквa.
 - йнапIквa.
20. Йзапш эпос локIйа Тобыль Т. поэмата йгIвыхыз?
- Сосрыкъви Сосранпи.
 - Сосрыкъва йпсыща.
21. Абаза дырранкъвгагIвчва..... ракIвпI.
22. АзкIкIра «Адгъа йгIвыраквa» йаншвалыз
агIвыраквa.....
23. АхабаргIвыраквa «АхIаджъратквa», «Атоба
ахъахъ»..... йгIвытI.
24. абаза литература дащатащтIацIагIвпI.
25. Абаза литература асквш..... йгIаншатI.

1. Абаза г1выра ан1анша асквш.
2. Абаза литература ащата щт1айц1ат1. Тобыль Т.
3. Аг1ах1вахра «Джбалдуз» аквчважва.
4. Аг1ах1вахра «Пыпха» афыр хъада.
5. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква»
6. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа.
7. Ахабарг1выра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
8. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» аквчважва (атема).
9. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» афыр хъадаква.
10. Й-19-хауа асквшышв йыг1вквуз дрыуап1 К1ъачв А

Примерные темы для дискуссии

1. Абаза литература апны йапхъахауа ароман.
2. Апоэма «Рацид йг1айхра» зг1выз.
3. Ароманква «Ащхъаква рг1аш1ыхара», «Аба йпа» зг1выз.
4. Ароман «Ащхъаква рг1аш1ыхара» аквчважва.

7.2.2.

5 семестр

Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

ПК-7; ПК-13

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Местъ горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Гайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.

24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Тлябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.
30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.
35. Проза Н. Муратукова.
36. Поэзия А. ИONOва.
37. Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.
38. Творчество К. Баталова.
39. Поэзия Е. Шхаевой.
40. Творчество В. Копсергеновой.

Тестовые задания

1. Абаза дырранкъвгаг1вчва..... рак1вп1.
2. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква» йаншвалыз аг1выраква.....
3. Ахабарг1выраква «Ах1аджъратква», «Атоба ахъахъ».....йг1выт1.
4. абаза литература дащатащт1ац1аг1вп1.
5. Абаза литература асквш.....йг1аншат1.
6. Апьесаква «Зули», «Зарыльа».....йг1выт1.
7. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» зг1выз.....йак1вп1.
8. Аг1ах1вахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт».....йг1выт1.
9. Апоэма «Анасып амг1ва».....йг1выт1.
10. Аг1ах1вахра «Муса дшг1амг1вайсыз» аавтор.....йак1вп1.
11. Абаза литература апны йапхъахауа ароман «.....» ак1вп1.
12. Апоэма «Ращид йг1айхра» аавтор.....йак1вп1.
13. Апьеса «Мгъымца».....йг1выт1.
14. Ахабарг1выра «Абзара азыпшг1ара»..... йг1выт1.

15. Ароманквa «Ащхъаквa рг1аш1ыхара», «Аба йпа»..... йг1выт1.
16. Ароман «Нышв нап1ык1»..... йг1выт1.
17. Ароман «Джъандра» зг1выз..... йак1вп1.
18. Ароман «Хъапщ джъуар»..... йг1выт1.
19. Ароман «Лаба» ароман «.....» йапхъаланарыск1ъарап1.
20. Ароман «Ламбагвыр» атема.....
21. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» аквчважва. (ареволуция, Кавказ айсра, аколлективизация).
22. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа. (ажвлара бзазара, апх1выс лхъахвитра, ареволуция ак1вшаша).
23. Абаза г1выра анг1анша асквш. (1938, 1930, 1932.)
24. Аг1ах1вахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амг1ва» рквчважва. (аколлективизация, апх1выс лхвитра, ареволуция).
25. Абаза литература апны йапхъахауа ароман. («Нышв нап1ык1», «Азамат», «Джъандра»).

Контрольные работы

1. Абаза г1выра анг1анша асквш.
2. Абаза литература апны йапхъахауа ароман.
3. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» аквчважва.
4. Аг1ах1вахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амг1ва» рквчважва.
5. Апоэма «Рацид йг1айхра» зг1выз.
6. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа.
7. Ароман «Ащхъаквa рг1аш1ыхара» аквчважва.
8. Ароманквa «Ащхъаквa рг1аш1ыхара», «Аба йпа» зг1выз.
9. Ахабарг1выра «Атоба ахъахъ» аквчважва.

10. АхабаргIвыра «АхIаджъратква» аквчважва (атема).

Примерные темы для дискуссии

1. АхабаргIвыра «АхIаджъратква» аквчважва (атема).
2. АхабаргIвыра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
3. АгIахIвахра «Джъалдуз» аквчважва.
4. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» гIазквчважвауа.
5. Абаза гIвыра ангIанша асквш.

7.2.2. 6 семестр

Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) ПК-7; ПК-13

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Мечь горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Гайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Тлябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.

30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.
35. Проза Н. Муратукова.
36. Поэзия А. Ионова.
37. Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.
38. Творчество К. Баталова.
39. Поэзия Е. Шхаевой.
40. Творчество В. Копсергеновой.
41. Поэзия Л. Шебзуховой.
42. Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».
43. Развитие абазинской литературы.

Тестовые задания

1. Дасу йг1выз аквшыршвах:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| а) Тобыль Т. | а) <i>Анасын амг1ва.</i> |
| б) Уаз Н. | б) Зули. |
| в) <i>Малх1ваз М.</i> | в) Муса дшг1амг1вайсыз. |

2. Дасу йг1выз аквшыршвах.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| а) К1ьачв А. | а) <i>Зарыльа.</i> |
| б) Муратыкьва Ч. | б) Джьынарыпхьара. |
| в) <i>Тобыль Т.</i> | в) Мурат дшкомандирхаз. |

3. Аг1выракви йызг1вызи аквшыршвах.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| а) Ах1аджьратква. | а) <i>Малх1ваз М.</i> |
| б) Атшыпхт. | б) К1ьачв А. |
| в) <i>Анасын амг1ва.</i> | в) Муратыкьва Ч. |

4. Аг1выракви йг1азквчважвауи аквшыршвах.

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| а) Атоба ахъахъ. | а) <i>Абайи арыцх1и разазъаца.</i> |
|------------------|------------------------------------|

б) Ах1аджъратква. б) Ащхъа уаг1а рбзазаща.

в) *Атшыпхт.* в) Аццахахра.

5. Афыркви йызлу аг1выракви аквшвыршвах.

а) Мата. а) Зарыльа.

б) Муса. б) *Пыпха.*

в) *Назыкь.* в) Ах1аджъратква.

6. Аг1выракви афыркви аквшвыршвах.

а) Атоба ахъахъ. а) Х1аджъумар.

б) Зули. б) *Исмаг1иль.*

в) *Ах1аджъратква.* в) Исмель.

7. Аг1выракви йг1азквчважвауи аквшвыршвах.

а) Джъалдуз. а) *Ареволюция.*

б) Зули. б) Кавказ айсра.

в) *Муса диг1амг1вайсыз.* в) Апх1выс лхвитра.

8. Аг1выракви йрылу афыркви аквшвыршвах.

а) Азамат. а) Айтакъ.

б) Пыпха. б) *Ситхан.*

в) *Мгъымца.* в) Зурйат.

9. Аавтори йг1выри аквшвыршвах.

а) Тобыль Т. а) Арабочи
адгъылырхарджъыг1ви.

б) К1ъачв А. б) *Рацид йг1айхра.*

в) *Тобыль И.* в) Г1вымызк1 акыт йштазгаз.

10. Йызквчважвауи аг1выри аквшвыршвах.

в) *Хладжымет*.

в) Ащхъаква ргIашIыхара.

16. АхабаргIвыра «АхIаджъратква» агIаншараква рацтацаца гIащаквшвыргылх. (в, б, а.)

а) ХIаракъат дщхитI.

б) Мати ХIаракъати хIаджъратхитI.

в) ИсмагIиль сасыта ТаджргIа дгIашылитI.

17. АгIахIвахра «ГIвымызкI акыт йштазгаз» агIаншараква рацтацаца гIащаквшвыргылх. (в, б, а.)

а) Афыр Бемырза йпны ддрысаситI.

б) Афыри Залихи бзи йабабитI.

в) Афыр йкыт дгIахъынхIвыхитI.

18. АгIахIвахра «Пыпха» агIаншараква рацтацаца гIащаквшвыргылх. (б, в, а.)

а) Назыкъ лакъыль лчвыдзитI.

б) Назыкъ ачкIвын Джъараслан бзи дылбитI.

в) Джъараслан дщхитI.

19. КIъачв А. йбиография ацтацаца. (б, в, а.)

а) Агазета «Терские ведомости» дынхитI.

б) Ставрополь агимназия дапхьитI.

в) Санкт-Петербург ауниверситет дапхьитI.

20. ТобыльГ. йынхара-бзазара ахронология. (в, а, б.)

а) Апьесаква «Зули», «Зарыля» йгIвитI.

б) Абаза алфавит лихитI.

в) Теберда аконференция дг1ачважвит1.

21. Апьеса «Зарыльа» аг1аншараква рацтацаца г1ащаквшвыргылх. (в, б, а.)

а) Ах1 длызг1аит1.

б) Муса ныкъвара дцит1.

в) Зарыльа лц1ыхъва йг1атагылит1.

22. Апьеса «Зули» аг1аншараква рацтацаца г1ащаквшвыргылх. (в, б, а.)

а) Зули Х1ап1ат1 дйыртит1.

б) Зули Али йпны дг1аджвылц1хит1.

в) Мстафа Мазан дйызцит1.

23. Апьеса «Зули» аг1аншараква рацтацаца г1ащаквшвыргылх. (в, а, б.)

а) Зули Х1ап1ат1 йпны дг1джвылц1хит1.

б) Зули аженотдел дцит1.

в) Зулии ак1важви райчважвара.

24. Аг1ах1вахра «Мурат дшкомандирхаз» ахронология г1ащаквшвыргылх. (в, а, б.)

а) Мурат акыт рахв тицит1.

б) Мурат акрасноармеецква дрынйит1.

в) Мурат йаба акыт рахв г1айахвит1.

25. Аг1ах1вахра «Джьалдуз» ахронология г1ащаквшвыргылх. (а, в, б.)

а) Мыза дщхит1.

б) Джьалдузгы, ланхъвагы, лсабигы айсра йаладзит1.

в) Джьалдуз саби длауит1.

Контрольные работы

1. Й-19-хауа асквшышв йыг1вквуз дрыуап1 К1ъачв А
2. Абаза литература ащата щт1айц1ат1. Тобыль Т.
3. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква»
4. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» афыр хъадаква.
5. Аг1ах1вахра «Пыпха» афыр хъада. (Асйат, Зурйат, Назыкъ).
6. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» аквчважва (атема).
7. Ахабарг1выра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
8. Аг1ах1вахра «Джьалдуз» аквчважва.
9. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа.
10. Абаза г1выра анг1анша асквш.
11. Аг1ах1вахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амг1ва» рквчважва.
12. Абаза литература апны йапхъахауа ароман.
13. Апоэма «Рацид йг1айхра» зг1выз.
14. Ароманква «Ащхъаква рг1аш1ыхара», «Аба йпа» зг1выз.
15. Ароман «Ащхъаква рг1аш1ыхара» аквчважва.

Примерные темы для дискуссии

1. Абаза г1выра анг1анша асквш.
2. Абаза литература ащата щт1айц1ат1. Тобыль Т.
3. Аг1ах1вахра «Джьалдуз» аквчважва.
4. Аг1ах1вахра «Пыпха» афыр хъада. (Асйат, Зурйат, Назыкъ).
5. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква»
6. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа.
7. Ахабарг1выра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
8. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» аквчважва (атема).
9. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» афыр хъадаква.

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

| Соотношение часов лекционных и практических занятий | 0/2 | 1/3 | 1/2 | 2/3 | 1/1 | 3/2 | 2/1 | 3/1 | 2/0 | Соответствие отметки коэффициенту |
|---|-----|------|------|-----|-----|-----|------|------|-----|-----------------------------------|
| Коэффициент соответствия бальных показателей традиционной отметке | 1,5 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 | «зачтено» |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | «удовлетворительно» |
| | 2 | 1,75 | 1,65 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,35 | 1,25 | - | «хорошо» |
| | 3 | 2,5 | 2,3 | 2,2 | 2 | 1,8 | 1,7 | 1,5 | - | «отлично» |

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

а) основная учебная литература:

1. Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Литература народов России: учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 397 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002031> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Табулов Татлустан Закериевич: Творческий портрет в исследованиях и воспоминаниях / Сост. П.К. Чекалов, Т.Х. Табулова. – Карачаевск, 2012
4. Комментарии к произведениям К.Л. Мхце // Мхце К.Л. Собрание сочинений в 3-х т. Т. 3. / Сост. П.К. Чекалов. – Черкесск, 2014.
5. Баталов К.А. Абазинская литература для 9 кл. – Майкоп: ООО Полиграф-ЮГ, 2015.
6. Абхазский биографический словарь. – Москва – Сухум: АБИГИ, 2015

б) дополнительная учебная литература:

1. Тугов В. Б. Очерки истории абазинской литературы. Черкесск 1970
2. Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов Жизнь, герой, литература. Черкесск 1978
3. П. К. Чекалов Абазинские писатели. Москва 1996
4. Тугов В. Б. Становление абазинской литературы. Черкесск 1966
5. Тугов В. Б. Пора размышлений. Черкесск 1979
6. Чекалов, П. К. Абазинский фольклорный стих. Карачаевск 2000
7. Чекалов, П.К. Страницы истории абазинской литературы. Черкесск 1995
8. Абазины. Историко-этнографический очерк. Черкесск 1989
9. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.

в) ресурсы ЭБС.

1. <http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
2. <http://lib.kchgu.ru/>
3. <http://biblioclub.ru/>

8.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. Абхазская интернет-библиотека [Электронный ресурс]: URL: <http://apsnyteka.org/239-chekalov2.html> (дата обращения: 19.10.2016).
2. Энциклопедии & Словари [Электронный ресурс]: URL <http://enc-dic.com/word/a/Abazinskaja-literatura-28669.html>
3. <http://sharpni.org/forum/14?order=totalcount&sort=asc>
4. http://test.alashara.org/ru/library/stati/u-istokov-abazinskoy-literaturyi-2_post/
5. <http://ru.cyclopaedia.net/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

| | |
|---|--|
| Вид учебных занятий | Организация деятельности обучающегося |
| Лекция | Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности. |
| Практические занятия | Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом. |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Реферат | Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений. |
| Коллоквиум | Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.) |
| Самостоятельная работа | Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации. |
| Подготовка к промежуточной аттестации | При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др. |

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru - адрес официального сайта университета

do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|-------------|---|-------------------------|
| 2021 / 2022 | Электронно-библиотечная система ООО | с 30.03.2021 г по |

| | | |
|-------------------------|--|---------------|
| учебный год | «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г. | 30.03.2022 г. |
| | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года. | Бессрочный |
| 2021 /2022 учебный год | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/ | Бессрочный |
| 2021 / 2022 Учебный год | Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно. | Бессрочно |

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

369200, г. Карачаевск, ул. Ленина,29 корп.2, ауд. 32.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель:

столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

1.Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
6. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
7. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
8. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информио».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся

посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемостью, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальные комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

| Изменение | Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО | Дата введения изменений |
|---|--|--|-------------------------|
| <p>В ОП ВО дисциплина (модуль) «История России» включена в объеме не менее 4 з.е. (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19.07.2022 г. №662.) Положения в части требований к основанию дисциплины «История России» вступают в силу с 01.09.2023 г. В ОП ВО в разделе Блок 1 дисциплина история «история России» и «всеобщая история» заменена на «Историю России»</p> | | | |
| <p>В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023 г. №208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция (УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности».</p> | | | |
| <p>Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №56\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.</p> | | <p>Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8</p> | |
| <p>В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).</p> | | <p>Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8</p> | |
| <p>Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.</p> | | <p>Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8</p> | |